



100 pomysłów na speaking

Rozdział 1

Pomysły bez przygotowania – techniki mówienia bez wcześniejszego planowania

2. Wylosuj słowo – rozwijaj historię

OPIS:

Ćwiczenie na kreatywne budowanie wypowiedzi i szybkie reagowanie językowe. Uczniowie wspólnie tworzą historię, a każde kolejne zdanie powstaje po wylosowaniu nowego słowa z puli.

INSTRUKCJA KROK PO KROKU:

1. Przygotuj zestaw słów w pojemniku, kopercie lub w aplikacji losującej.
2. Pierwszy uczeń losuje słowo, używa go w zdaniu rozpoczynającym historię i odkłada słowo lub wrzuca je z powrotem do puli.
3. Kolejny uczeń losuje nowe słowo i dodaje kolejne zdanie do historii, używając go.
4. Ćwiczenie trwa, dopóki każdy uczeń nie weźmie w nim udziału lub historia naturalnie się zakończy.

WARIANTY / ROZSZERZENIA:

- Można ustalić limit długości historii (np. 10 zdań).
- Wprowadź motyw przewodni, np. „tajemnicza podróż” czy „niespodziewany gość”.



10. Roleplay z kartami ról tworzonymi przez AI

OPIS:

AI przygotowuje szczegółowe karty ról z zadaniami do wykonania – uczniowie odgrywają scenki w parach lub grupach.

INSTRUKCJA KROK PO KROKU:

1. Określ poziom i temat (np. „Zakupy w sklepie” dla A1-A2).
2. Poproś AI o stworzenie roli w punktach (bez pełnych zdań), aby uczniowie mieli swobodę formułowania wypowiedzi.
3. Rozdaj role uczniom i daj czas na przygotowanie.
4. Odegrajcie scenki, zamieniając się rolami.

PRZYKŁADOWE TEMATY:

- Zakupy w sklepie (A1-A2)
- Rezerwacja pokoju w hotelu (A2-B1)
- Rozmowa w restauracji (A2-B1)
- Umawianie się na spotkanie (A1-B2)
- Rozmowa o pogodzie (A1-A2)
- Zamawianie jedzenia na wynos (A1-A2)
- Telefon do serwisu (B1-B2)
- Prośba o pomoc (A1-A2)
- Rozmowa na temat zdrowia (A2-B1)
- Dyskusja o planach weekendowych (A1-A2)



26. Opis dziwnego obrazka

OPIS:

Obrazek jest nietypowy, zabawny lub absurdalny, co zmusza uczniów do kreatywności. Idealny do przełamywania oporu przed mówieniem.

INSTRUKCJA KROK PO KROKU:

1. Pokaż uczniom nietypowy obrazek (np. wygenerowany w AI).
2. Poproś o szczegółowy opis tego, co widzą.
3. Zachęć do wymyślania możliwego wytłumaczenia danej sytuacji.

WARIANTY / ROZSZERZENIA:

- Poproś uczniów o stworzenie tytułu dla obrazka.
- Zastosuj jako rozgrzewkę na początku lekcji.



93. Sushi pytania

OPIS:

Lista pytań zwiniętych w rulony papieru przypomina... sushi! Uczniowie losują je ołówkami lub pałeczkami.

INSTRUKCJA KROK PO KROKU:

1. Przygotuj pytania na małych paskach papieru.
2. Zwiń je w rulony i umieść na tacy lub w miseczce.
3. Uczniowie losują pytanie przy pomocy pałeczek lub ołówków.
4. Odpowiadają na pytanie, a następnie podają pałeczki kolejnemu uczniowi.

WARIANTY / ROZSZERZENIA:

- Pytania pogrupowane kolorami według trudności.
- Dodanie pytań „wyzwań” (np. „Odpowiedz, używając tylko trzech zdań”).

TIP Z PRAKTYKI:

Gadżety świetnie „resetują” atmosferę w klasie — jeśli czujesz, że energia spada, wprowadź jedną rundę kostki opowieści albo szybkie „pudełko z tajemnicą”, a uczniowie od razu się ożywią.



NOTATKI

119. Mówienie w grupie

OPIS:

Praca w większych grupach zmniejsza presję, bo uwaga rozkłada się na kilka osób. Uczniowie mogą wspólnie tworzyć wypowiedź lub wymieniać się pomysłami.

INSTRUKCJA KROK PO KROKU:

1. Podziel klasę na grupy 4–6 osobowe.
2. Podaj temat zadania (np. „wymarzone wakacje”).
3. Każdy uczeń dodaje po jednym zdaniu do wypowiedzi grupy.
4. Grupa prezentuje efekt na forum.

💡 PRZYKŁAD:

Opis wymarzonego miejsca na wakacje — każdy uczeń dodaje szczegół (miejsce, atrakcje, jedzenie, pogodę).

WARIANTY / ROZSZERZENIA:

- Można zapisać wypowiedź grupową i odczytać ją na głos.
- Wersja online: wspólne pisanie w Padlet i potem ustna prezentacja.



NOTATKI
